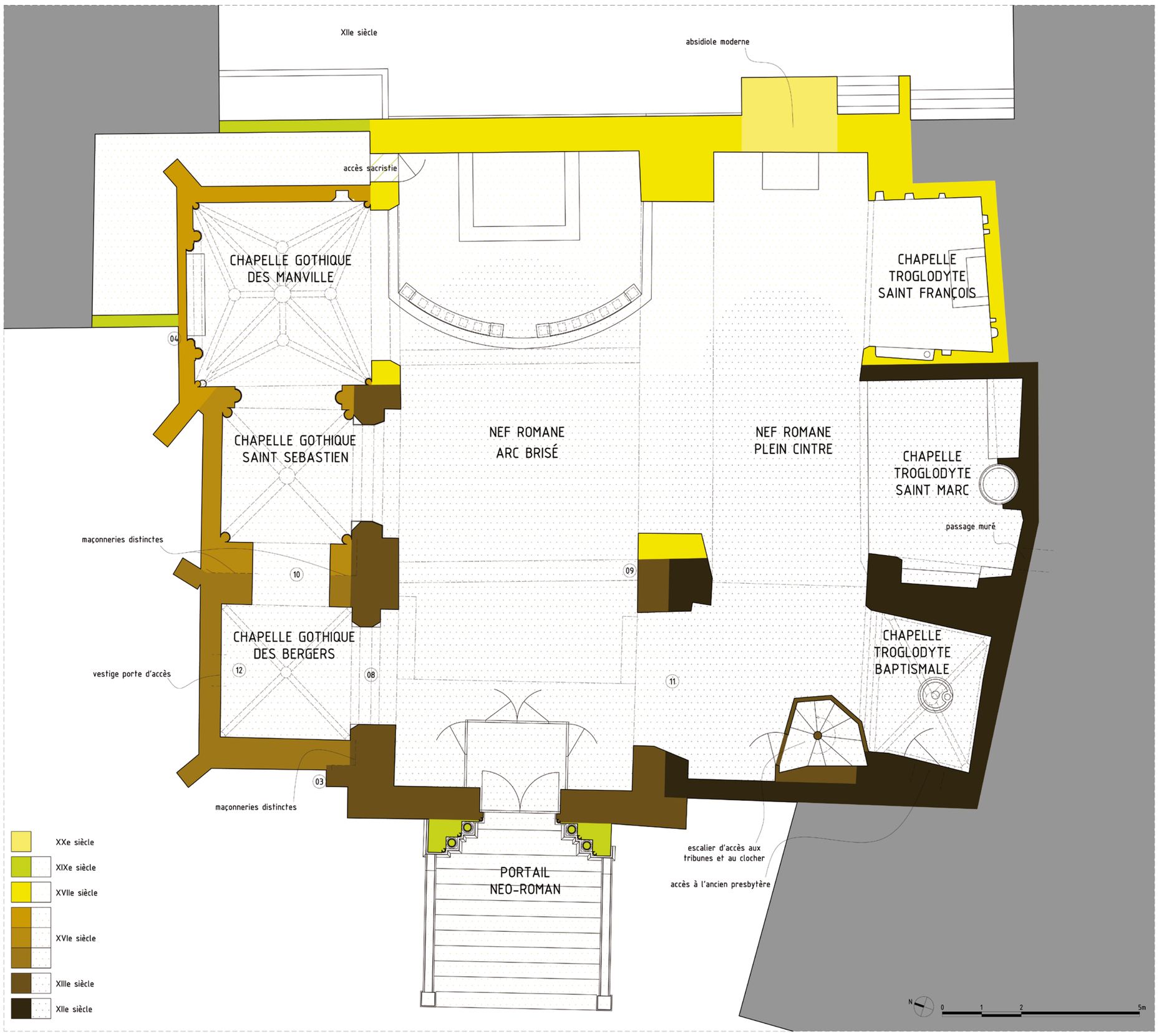
Eglise Saint-Vincent des Baux-de-Provence

Analyse historique



Plan chronologique

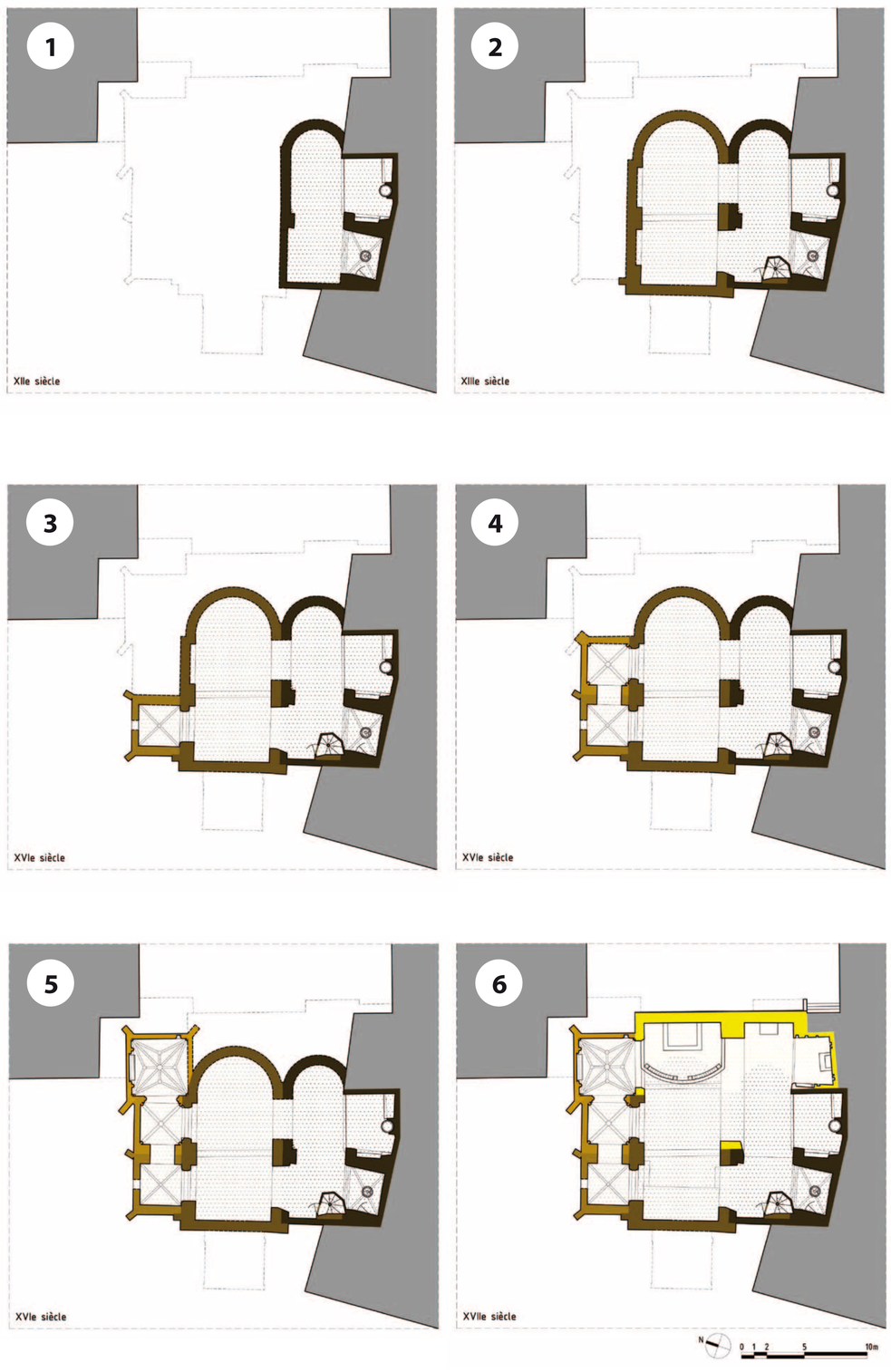
■ Placée sous le patronage de **saint Vincent**, diacre de Saragosse martyr en 304, cette église paroissiale est la 3e, après la chapelle castrale Sainte-Marie et l'église Saint-André dans le vallon.

■ **Bâtie au XXIIe** siècle dans le **style roman** dans un ancien prieuré bénédictin, rattaché à Saint-Paul de Mausole (Saint-Rémy-de-Provence), elle est **agrandie au XIIIe siècle par une deuxième nef romane**.

■ Elle devient **église paroissiale en 1481**.

■ Elle est à nouveau agrandie d'une série de **trois chapelles gothiques** et d'une tribune dans chaque nef **au XVIe siècle**.

■ **Au XVIIe** siècle, les deux nefs sont prolongées d'une troisième travée formant le **choeur actuel**, en remplacement de deux absides dont nous ignorons tout. C'est à cette époque qu'une troisième chapelle troglodyte est creusée.

■ Classée au titre des **Monuments Historiques en 1886**, elle accuse quelques **remaniements au XIXe** siècle : la terrasse occidentale à laquelle on accédait par un escalier droit au nord, est abaissée ; on construit le **portail néo roman** à deux archivoltes reposant sur chapiteaux et colonettes et l'escalier de douze marches imaginé par l'architecte Henry Revoil.

■ Enfin, au **XXe siècle**, une absidiole est construite au chevet de la première nef, avec éclairage zénithal. L'église bénéficie au cours de ce siècle de deux campagnes de restauration en 1903 et 1975-76.