La messe de minuit aux Baux de Provence

La messe de minuit dans l'église St Vincent des Baux est une célébration unique !
Ici, L'offrande de l'agneau faite à l'enfant Jésus par les bergers est chargée de sens à cause de leur rôle dans l'Évangile de Luc:
Ce sont eux qui sont les premiers avertis par des anges de la naissance de Jésus !
Ce sont eux aussi qui ayant vu le nouveau-né s'en vont annoncer la nouvelle alentour !

Ainsi, **le 24 décembre vers 23h30 commence la veillée** :
Les habitants et les enfants du village sont les personnages de la crèche, les anges, les bergers, les bergères en habits traditionnels...
Ils chantent des noëls et des airs traditionnels accompagnés au galoubet et au tambourin.

Minuit, les cloches sonnent à la volée et marquent le début de la messe.
Marie sort de la crèche et présente l'enfant Jésus à l'assemblée.
Revêtu de l'aube blanche de l'église Saint Vincent ornée de l'étoile baussenque à seize branches, le prêtre souhaite la bienvenue à l'assemblée.

Après l'homélie, les bergers commencent l'offrande par le chant de l'ange réveillant les bergers pour leur annoncer la naissance de Jésus. Il a été composé par l'abbé Bertrand, des Baux, en 1783 et le Dr Mouton, médecin aux Baux à la même époque.

L'église est dans la pénombre, on a allumé les bougies qui ornent le char de l'agneau. Il sort tiré par le bélier. Le gros redon qu'il porte à son cou fait entendre un son grave qui rappelle le passage des troupeaux qui reviennent hiverner en Provence.
Le petit agneau de l'offrande, dont le cou et les pattes sont entourés de rubans est sur la paille au centre du char. Il est le symbole du travail des bergers, un bien précieux qu'ils veulent offrir à l'enfant Jésus.

En tête du cortège, viennent les anges, ce sont les enfants des Baux.
Le baïle pastre les suit, précédant les bergères en costume provençal et les bergers revêtus d'amples manteaux. Chacun porte un cierge allumé à la main.

Puis commence le pastrage proprement dit : c'est-à-dire l'hommage rendu tour à tour par les bergers et les bergères à l'enfant Jésus présenté par le prêtre assis devant l'autel et entouré de la Vierge Marie, de Saint Joseph et des anges.
Le baïle pastre prend l'agneau et le place sous le bras gauche, il salue L'enfant Jésus puis s'approche et lui pose un baiser sur les pieds. Après un nouveau salut, il se tourne vers la bergère qui le suit et répète le salut. Et l'agneau passe de main en main jusqu'à la plus jeune des bergères.
Pendant ce cérémonial émouvant et authentique, chaque fidèle peut offrir à Dieu l'année qui va finir et celle qui vient avec ses joies, ses peines, ses imprévus.
Après la dernière bergère, on retrouve le baïle pastre qui clôt la cérémonie par un nouvel hommage et le salut final dessinant une croix vers les quatre points cardinaux.
Ce sont les vœux de Noël envoyés au monde entier depuis les Baux !

La messe s'achève sur la bénédiction de Noël. Une dernière fois, les chœurs chantent un chant de joie des bergers : "Pastre Baussen" qui est l'oeuvre du poète paradounais Charloun Rieu.

La messe de Noël aux Baux n'est pas un spectacle folklorique, mais un office religieux auquel s'intègrent des traditions provençales que se transmettent les habitants des Baux. Ils tiennent à célébrer la naissance du Christ simplement et modestement comme le faisaient leurs parents, les bergers des Baux.
L'association : « la messe de minuit, nos racines baussenques » travaille en étroite collaboration avec la paroisse pour garantir la portée spirituelle et authentique de la célébration.